

Atış Hattı

Program yapımcısı
Mehmet Atar



“ÖLGÜN FEYMAN GÖZLERİNİ SÜZÜYOR, MEMLEKET SALLANIYOR.

DEHA MUHTAR (KORKUNÇ GERÇEĞİ AÇIKLIYORUM; 2+2 = 4’MÜŞ SEVGİLİ İZLEYİCİLER) DİYOR, MEMLEKET SALLANIYOR.

MUCUR DÜNDAR BAĞIRIYOR, ÇAĞIRIYOR, MEMLEKET SALLANIYOR.

ATIŞ
HATTI

ŞEHABETTİN TEKSOY BİLE MİSİR’DAN PARMAGINI UZATIYOR, MEMLEKET SALLANIYOR.

MERCEDES KAMYONU SOLLAYAMIYOR, MEMLEKET SALLANIYOR.”

EVET EFENDİM, BU DEHŞET VERİCİ

SÖZLERİ KİM SÖYLÜYOR, MEMLEKETİ

KİM SALLIYOR, KİM SALLAMIYOR, MEMLE-

KET NEDEN SALLANIYOR? ÜMİT DOKUZTAN

“FİRİNCİNİN KIZI” “KADİFEDEN KESESİ, EADİ-

ME’NİN NEFESİ” “KALKANCI’NIN AŞKI” VS. VS. ADLI ARAŞTIRMA MAHSULÜ

ROMANLARINI NEDEN YAZDI, NASIL YAZDI? BU MASALLARI KİM YAZDIRDI?

HEPSİ AMA HEPSİ AZ SONRA ATIŞ HATTI’NDA

ATIŞ HATTI’NI SAKIN KAÇIRMAYIN.

Önce Reklamlar

“Didididinnnn! “İhanete uğradım baca-
nak...

....Sen de şu çorbayı hüpürdetme be
kardeşim!

SANGIRRR!

Didididinnnn! “Serhan Ağbi, Serhan
Ağbi! bi imza şey etsen diyorum ağ-
bi...

....Ee, kaza geliyorum desin artık.

KRASSŞ!

Didididinnnn! “Kamyonunuz BNC olsun
Yolunuz açık olsun

GÜMMM!”

Reklamlar Bitti.

İyi akşamlar Sevgili İzle-
yiciler, bu gecede yine BOMBA gibi
haberlerle, memleketi sarsacak açık-
lamalarla karşınızdayız. Kan, gözyaşı,
göz süzmesi, suikast, ihanet, cinayet,
yalan, dolan, hile, desise, entrika, pa-
tika, patiska dolu KORKUNÇ GERÇEK-
LER’i gün ışığına çıkartıyoruz. Kısaca-
sı memleketi bir de biz sallıyoruz. Ge-
cenizi karartmak, gönlünüzü bulandır-
mak, kafanızı karıştırmak, elbetteki is-
temiyoruz. Ama reytingi artıramazsak
işimizi kaybederiz korkusundan da
kurtulamıyoruz. Ne yapalım bizimki de
ekmek parası. Ekmeğimizi çetenin ağ-
zından, kandan, göz yaşından, palav-
radan, ve olağanüstü manalı göz kıs-

masından çıkarıyoruz. Siz göremiyorsunuz ama kepekli ekmeğe çarpsın ki (iyi görüntü vereyim diye bu aralar rejimdeyim.) acıklı haberlerde nasıl gözlerimi buğulandırarak bakıyor, taşı yerine oturttuğumda nasıl dudaklarımın ucuna aşağılayıcı ve alaycı bir gülümseme takıyor, ciddi konularda nasıl anlıyormuş gibi kafamı yana yatırıp ciddi ciddi sallıyorum, aklınız durur.

Neyse bu meslek sırlarını geçelim.

"Memleketi kim sallıyor, memleket neden sallanıyor?" sözlerini eden üst düzey yetkili kim " Kalkancı'nın Aşkı" senaryolarını kim niçin yazdırdı. Bütün bu soruların cevaplarını araştırmacı sorumlu, titiz yayıncılık anlayışımızla araştırdık ve inanılmaz senaryolarla karşılaştık. Önce puslu PUSURLUK kazasından hemen sonra olay yerine gelen Atış Hattı ekibimizden bir muhabir arkadaşımızın olay yerinden hızla uzaklaşan şüpheli bir şahsın yakasına çaktırmadan yerleştiği bir alıcı ile kaydettiğimiz son derece ilginç, ilginç olduğu kadar da düşündürücü ses kayıtlarını yayıyoruz. Hep beraber izleyelim.

Cızzzz bızzzz cızzzzz

- Amirim, amirim mahvolduk !

- Ne oldu?

- Efendim bir trafik kazası...

- Sen yenisin serviste galiba evladım Bize ne trafik kazasından git trafik amirliğine haber ver. Burası iç ilişkiler dış ilişkiler her türlü gizli ilişkiler trafiğine bakmıyor mu sevgili yavrum, değerli ajanım, canım ciğerim, yok ol çabuk yoksa o ciğerini söküp dişlerini döküveririm.

- Yerden göğe kadar haklısınız efendim. Tabi dökersiniz efendim de bu sefer şey olmuş!

- Ne olmuş?

- Her türlü ilişkiler trafiği ile araç trafiği birbirine girmiş efendim. Yani bizim mercedes efendim bir kamyonun altına giriyor küt diye her şey açığa saçılıyor pat diye efendim.

- Yok ya demek öyle!

- Evet efendim işte böyle böyle .

- Kamyon hangi servisten peki?

- O Türk Petrol servisinden çıkıyor efendim, ayraçının köşesinden

- Levent Kirca olacak şurada da "bi kodu mu oturtacak" sana. Onu sormuyorum evladım kamyon hangi ekipten diye soruyorum.

- Özur dilerim efendim, onu arkadaşlar araştırıyorlar efendim. Yalnız kazadan on dakika sonra bizim ekip medyadan afişe ediliyor efendim.

- Demek öyle!

- Evet efendim işte böyle böyle

- Peki evladım şimdi söyle bana kamyon karşı ekipten olmasa şoför sadece sivil Şekip Usta olsa bizimkileri kim deşifre eder on dakikada ha?

- Efendim arkadaşlar takip edildiklerinden şüpheleniyorlar

- Oğlum evladım çıldırma beni askıya almayayım seni. Arkadan takip edenler bizimkiler kaza yapsın diye mi bekliyorlar? Ya yapmazlarsa ya kamyonu değil bisiklette çarparlarsa ya Mercedes Van'a Urfa'ya kadar giderse. Koca mercedes bu kamyonu çarpacakta araba dümdüz olacakta arkadaşilerde koşup bakacakta cek de cak da cak cak. Demek ki neymiş?

- Neymiş efendim?

- Takip edenler kaza olmayacağını bilseler takip etmezlerdi. Demek ki kaza olacağını biliyorlardı, demek ki takipteki amaçları kazanın başarılı olup olmayacağını gözlemlemektir. Baktılar ki kaza dörtte üç başarılı medyanın pimini çektiler. Adamı biz 15 senedir gizlemişiz, birbirleri ile ilişkilerini gizlemişiz, yok Deha Muhtar yok Mucur Dünder kafasını uzatacak camdan bakacak da sahte kimlik gerçek kimlik pat diye bulacak senin aklın kesiyor mu evladım bunu ?

- Kesmiyorda efendim bir ihtimal daha var.

- O da ölmek mi öldürülmek mi dersin!

- Bravo amirim, güzel espiriydi.

- Kes ihtimali söyle.

- Eğer gerçekten trafik kazası ise aracı takip eden de yoksa o zaman kazanın olduğunu önce bizim ekip haber almış demektir.

- Eee sonra...?
- Sızinde vukufiyetle belirttiğiniz gibi...
- Traşı kes, yoksa traşını ben yaparım kör jiletle
- Eğer önce bizim ekipten biri haber almışsa o da medyanın pimini çekmiş olabilir.
- Evet mümkün aferin gördüğün kadar şey değilmisin
- Teveccühünüz efendim
- Demek şimdi kimlikler deşifre oldu ha
- Evet efendim
- Şimdi bir bardak suda fırtına kopacak demektir. Yok madem bu adam aranıyordu da bununla beraber ne arıyordu, yok şu yok bu ,yok köşe Bucak saklananlar, yok saçımız Ağardıydı da Ağarmadıydı da vesaire vesaire...
- Evet efendim herkes herşeyi öğrenecek
- Yukardaki iltifatımı geri alıyorum evladım
- Takdir sizin efendim de neden acaba?
- Oğlum bunca senedir biz bu işin içindeyiz de kimin eli kimin cebinde bilmiyoruz da herkes herşeyi nasıl öğrenecek
- Efendim basın var, medya var, tonla meraklı adam var
- Evladım bizim basınımız yok mu, bizim bir takım kanallarımızla bir takım adamlarımız yok mu ?
- Efendim karşı ekibinde var ama
- İyi ya evladım, şimdi onlar beş söyler biz on söyleriz. Onlar on söylerse biz yirmi söyleriz. Onca iddianın arasından kim doğrusunu bulup çıkartacak söylemisin
- Söyleyemem efendim
- İnşallah karşı ekiptekilerde senin seviyendedirler evladım
- !?!?
- Şimdi bana medya ilişkileri ile uğraşan ekipten 3-5 kişi çağır evladım. Sen de katılda dinle, belki zekan açılır.
-
- Evet arkadaşlar hoşgeldiniz. Durum bu , şimdi safha safha ne yapalım. Tekliflerinizi bekliyorum. Evet ajan X sen söyle
X- Efendim şimdi kazadan kurtulan arkadaşın üstüne geleceklerdir, şuurunu kaybetti desek uzun vadede problem olur. En iyisi erken davranalım bizim kanallardan birinde hemen bir yayın yaptırtaalım. Vatan

millet Sakarya üstünde biraz fazla duralım. Baska teklifleride prensip gereği kabul etmiyorum dedirtelim. Sular durulana kadar biraz bekliyelim.

- Baska , ajan Y sen söyle
Y- Efendim yurtdışında bazı arkadaşlar var. Onlar işe değişik boyut katacak ufak tefek eylemlerde bulunabilirler. Mesela "bilgi vereceğiz" deyip Yılmaz meraklıları yurtdışına çekebiliriz. Gelenlerede bilgi yerine eşantiyon kabilinden bazı darp usulleri gösterilebilir. Çünkü karşı ekip muhtemelen şimdi bazı belge ve bilgileri meraklılara ulaştırmıştır. Böylelikle meraklıların burunları biraz kısaltılabilir. Ve herşeye burunlarını sokmaları kısmen engellenebilir.

- Başka, başka

C- Efendim benimde bir teklifim olacak, karşı taraf Bulanık Gazetesi ve Dibine Doğru Dergisi yazarını yine ortaya salacaklardır. Bizde bizimkileri salalım.

- Başka başka, biraz yaratıcı olun. Diyelim iş gelişti, ortalık bulanıyor, iş uzadıkça uzuyor, bizde kapatmak istiyoruz ne yapabiliriz?

Y- Kapatmaları kullanabiliriz efendim

- Ne kapatmaları , hangi kapatmaları

Y- Efendim, böyle günler için üstüne gitmeyip kapattığımız olaylar var. Bu bir. Bir de hakiki kapatmalar var bu da iki

- Yabancı yok burda evladım aç konuyu biraz.

Y- Efendim, hani şu tenekeden tayyare arabalarının patronunun fotoğrafı çalınmıştı galeridende bulamadık demiştik. Halbuki o fotoğraf 5 metre ilerdeki öbür galeridedir. Olayı tesbit etmiş fakat böyle günlerde kullanmak için bekletiyorduk.

- Aferin iyi etmişiniz. Başka

X- Birde suikast olayı vardı ya efendim. Yalancı zanlıları tesbit etmiş ama yakalayamamıştık. Hani yakalamıştık da yakalayamamıştık. İşte o da emirlerinizi yurtdışında bekliyor efendim. Yakalan dersiniz pişmanım deyip yurtdışında kendini kendi elleri ile elçiliğe teslim edecek efendim.

- Tamam söyleyin gerektiği vakit kendi kendini yakalasin. Oh biraz rahatladık değil mi çocuklar. Şimdi gelelim öbür kapat-

malara, onlar nedir?

X- Efendim o kapatmaları söylemeyelim de servisimizin size bir sürprizi olsun.

- Kaza gibi bir sürpriz olmasında

X- Efendim o da bir kaza sayılır da hatta ne biri iki, üç, dört kaza sayılabilirse de bu kaza başka türlü bir kaza. Yalnız şu kadarını söyleyelimki TGS'deki adamımız hazır.

- Hani şu sözde Trabzon Gübre Sanayi olan kuruluşumuz mu?

X- Evet efendim, kamuoyu orayı öyle biliyor. İşte o Teşkilatın Gizli Senaryolarındaki adamımız Ümit Dokuztan Perşembe kılıç-kalkan ekibimizdeki Veli ile çalışmalarını epey ilerlettiler efendim. Kılıç-kalkan ekibindeki Veli'nin elinde bol miktarda salanan zevat video kameraya alındı bile efendim. Baktık Pusurluk'un pusu çözülüyor o sallananlarla memleketi yerinden oynatırız efendim. Bir işaretiniz yeter efendim.

- İş değilki bu evladım.

Y- Neden efendim.

- Oğlum memleketi zaten sallayan sallayana

Öğün Feyman gözlerini süzüyor, memleket sallanıyor.

Deha Muhtar (korkunç gerçeği açıklıyor; 2+2 = 4'müş sevgili izleyiciler) diyor, memleket sallanıyor.

Mucur Dünder bağıyor, çağırıyor, memleket sallanıyor.

Şehabetten Teksoy bile Mısır'dan parmağını uzatıyor, memleket sallanıyor.

Mercedes kamyonu sollayamıyor, memleket sallanıyor.

X- Öyle demeyin efendim, işte onların topuyla birden memleketin altını üstüne getirmek çocuk oyuncağı efendim

- Fena bir çalışma olarak gözükmüyor ama biz bu ekipleri daha sonraki günler için saklıyorduk. Nerden geldi aklınıza bunlar?

X- Pusurluk yol kazası değil mi efendim?

- Evet

X- Tarık'de yol demek değil mi efendim?

- Haa evet güzel aferin. Başka birşey var mı?

Y- Efendim eğer iç krizler yetmezse olaya

birde dış kriz eklemek mümkün gözüküyor

- Ne gibi?

Y- Ege'nin öbür tarafındaki komşumuzla gizli sürdürülen bir füze meselesi vardı ya efendim.

- Evet

Y- Hâki Servis kuryeyle haber gönderdi.

Eğer mesele çok çetrefilleşirse o meseleyi de basına sızdırıp "füze krizi" diye manşete çekebilirsiniz. müsaade veriyoruz dediler efendim.

- İyi tamam, ne gerekiyorsa yapın. Ama medyaya gereğinden bir fazla bilgi sızarsa suyunuz ısındı bilin, tamam mı çocuklar?

- Tamam efendim.

Cızzz, bızzz, cızzzzz

Evet sevgili izleyiciler gizli bant kayıtlarını hep beraber izledik. İşte Atış Hattı farkı!

İşte hiçbir yapımcının ulaşamadığı belgeler, bilgiler!

İşte sorumlu yayıncılık, işte titiz araştırmacılık!

İşte tüm gün izlenme oranlarını altüst edecek program!

Öğün, Deha, Mucur memleketi öyle sallarsa bizde böyle sallarız!

Öğün, Deha, Mucur öyle atarsa bizde böyle atarız. Çünkü biz Mehmet Atar'ız!

Bir başka gece bir başka programda buluşmak üzere iyi geceler efendim!

İşte Atış Hattı farkı!

Bizi izlemeden farkı anlayamazsı.....

Zırrr, zırrr, zırrrrrrr

Alo, buyrun efendim, evet efendim, evet, evet Atar benim efendim, alo duyamıyorum, ne suyu, çay suyumun biraz sesli konuşurmusunuz efendim. Suyum mu ısındı efendim? Yanışınız var efendim. Ben oruçluyum iftara da daha çok var efendim. .. Sersem mi? ... Lüt-fen biraz daha terbiyeli olun efendim. Sesiniz ne kadarda bant kayıtlarındaki üst düzey yetkilinin sesine benziyor efendim. ...