2022 BAHAR SEMİNER PROGRAMI

36.yıl BİLİM VE SANAT VAKFI

BİLİM VE SANAT VAKFI

2022
BAHAR SEMİNER PROGRAMI

Vefa Cad. No: 41
34134 Fatih-İstanbul
Tel: 0 212 528 22 22 pbx
Faks: 0 212 513 32 20
E-posta: bilgi@bisav.org.tr

bisavorgtr bisavorgtv
Bilim ve Sanat Vakfı Podcast Kanalı
www.bisav.org.tr

Bilim ve Sanat Vakfı seminerlerinin 65. dönemi ile huzurlarınızdayız. 1988 yılından bu yana kesintisiz düzenlediğimiz seminerlerimiz devam ediyor. Koronavirüs salgını sebebiyle geçmiş yıllara oranla seminer sayısını sınırlı tuttuk.

Bilim ve Sanat Vakfı 2022 Bahar Dönemi Seminerleri, genel giriş seminerleri dışında Küresel Araştırmalar, Medeniyet Araştırmaları, Sanat Araştırmaları ve Türkiye Araştırmaları merkezlerimizin düzenlediği seminerlerden oluşuyor.

Genel Giriş seminerlerinde iktisadi düşüncenin edebi eserlerdeki izdüşümleri ele alınıyor.

Küresel Araştırmalar Merkezi seminerleri uluslararası ilişkiler, siyaset bilimi ve iktisat alanlarıyla ilgileniyor; küresel ve bölgesel siyasetin dinamikleriyle ilgili tartışmalara yer veriyor.

Medeniyet Araştırmaları Merkezi seminerleri düşünce tarihi ve sosyal bilimlere yoğunlaşıyor. Modern bilim düşüncesi, çevre etiği ve ekoloji, İslam hukuku ve günümüzün önemli bir meselesi olarak dijitalleşme ve medya düzeni bahar seminerlerinde ön plana çıkan alanlar.

Sanat Araştırmaları Merkezi seminerlerinde sinema, hikâye, roman ve fotoğrafçılık gibi sanatın değişik alanlarında teorik sorgulamalar yapılıyor ve bunların pratik yansımaları inceleniyor.

Türkiye Araştırmaları Merkezi seminerlerinde, geçmiş ile gelecek arasındaki dengenin ancak sıhhatli bir tarih anlayışı ile mümkün olacağı fikri doğrultusunda, Osmanlı'dan günümüze uzanan süreçte şekillenen siyasi ve sosyal tarihin kaynakları, tartışmaları ve bunların zihnî ve fikrî düzeydeki süreklilik ve kırılmaları konu ediliyor.

5 Mart Cumartesi – 30 Mart Çarşamba tarihleri arasında gerçekleştireceğimiz 2022 Bahar seminerlerinin bir kısmını Vefa ve Zeyrek Salonu'nda yüz yüze, diğerlerini ise çevrimiçi takip edilebilecek şekilde planladık. Çevrimiçi yapılacağı belirtilen seminerler kayıt yaptıran katılımcılara bağlantı gönderilmesi suretiyle gerçekleştirilecektir.

Seminer kayıtları **26 Şubat - 4 Mart** tarihleri arasında ***www.bisav.org.tr*** üzerinden alınacaktır.

Faydalı ve verimli geçmesi dileğiyle

Bilim ve Sanat Vakfı

BİLİM VE SANAT VAKFI
2022 BAHAR DÖNEMİ
SEMİNERLERİ LİSTESİ

Seminer Adı		Seminer Veren	
GENEL GİRİŞ SEMİNERLERİ	**7**		
1 Dört Mesele 4x4 Roman		Mustafa Özel	4x1
GİRİŞ SEMİNERLERİ			
Küresel Araştırmalar Merkezi	**8**		
1 Küresel Siyasetin Dinamikleri		İsmail Yaylacı	4x1
Türkiye Araştırmaları Merkezi	**9**		
1 Dijital Beşeri Bilimler ve Tarihçilik		Fatma Aladağ	4x1
TEMEL SEMİNERLER			
Küresel Araştırmalar Merkezi	**10**		
1 Çin'de Reform, Kalkınma Modeli ve Dış Politika		Kadir Temiz Murat Öztuna	4x1
2 İslam Coğrafyasında Savaşların Toplumsal Sonuçları		Z. Tuba Kor	4x1
3 Temsil ve İktidar: Postkolonyal Teori		Bilal Ali Kotil	4x1
4 Türk Dış Politikası		Hasan Kösebalaban	4x1
Medeniyet Araştırmaları Merkezi	**14**		
1 20. Yüzyılda Fizik: Kuantum Mekaniği		Baha Zafer	4x1
2 Dijitalleşme ve "Enformasyon Düzensizliği"		Hediyetullah Aydeniz	4x1
3 Fıkıh Kitabından Kanuna Mecelle Tecrübesi		Sami Erdem	4x1
4 İklim Değişimi Neyi Değiştirir? Çevre Etiğine Giriş		Metin Demir	4x1
Sanat Araştırmaları Merkezi	**18**		
1 Fotoğrafın Öznesiyle Yüzleşmesi		Kamil Fırat	4x1
2 İslam Coğrafyasında Sinemanın Tarihi		Yusuf Ziya Gökçek	
3 Safiye Erol: Düşünce, Toplum, Edebiyat		Havva Yılmaz	4x1
4 Türk Edebiyatında 1950 Kuşağı		Neslihan Demirci	4x1

Türkiye Araştırmaları Merkezi **22**

1 Cumhuriyet Dönemi Düşünce Akımları — Ali Erken — 4x1

2 Cumhuriyet Dönemi Zihniyet ve Aydınlar (1923-1950) — Aytaç Yıldız — 4x1

3 Ottoman Ulema and Modernity — Yakub Ahmed — 4x1

OKUMA GRUPLARI

Küresel Araştırmalar Merkezi **26**

1 7. - 15. Yüzyıl Ortadoğu'su — Z. Tuba Kor

2 Bir Zanaat Olarak Nitel Araştırma Yöntemleri — Alperen Manisalıgil

3 Fransızca Aktüel Okumalar — Birol Şanlı

4 Türkiye'de Sol: Aktörler, Eğilimler, Stratejiler — Hüseyin Etil

Medeniyet Araştırmaları Merkezi **29**

1 Avrupa, Göç ve Müslümanlar — Ersin Doyran

2 Klasik Mantık Okumaları — Abuzer Dişkaya

3 Michael Mann Okumaları — Nurullah Ardıç

4 Rasyonel Teoloji Okumaları — Abuzer Dişkaya

Sanat Araştırmaları Merkezi **34**

1 Çocuk Edebiyatı Çalışmaları — Meryem Selva İnce

2 Klasik Edebiyat Okumaları VIII: Sevda Hikâyeleri — Kadir Turgut

3 Romanlarla Tarih Okumaları — Rahime Demir

Türkiye Araştırmaları Merkezi **36**

1 Osmanlıca Okuma Grubu — Ömer Faruk Köse, Serhat Aslaner

ATÖLYELER

Sanat Araştırmaları Merkezi **37**

1 Hayal Perdesi Film Atölyesi (2021-22) — Murat Pay

Türkiye Araştırmaları Merkezi **38**

1 Osmanlı Siyaset Düşüncesi Metinleri Neşir Atölyesi — Özgür Kavak

2 Sözlü Tarih Atölyesi — Arzu Güldöşüren

3 Türk Siyasi Modernleşmesi Çalışmaları Rehberi — Gökhan Çetinsaya, Serhat Aslaner

SEMİNER HOCALARI **40**

GENEL GİRİŞ SEMİNERLERİ

DÖRT MESELE 4x4 ROMAN

Mustafa Özel

Modern gerçekliği oluşturan kapitalizm, ulus, şirket ve sömürünün romanlar üzerinden tahlil edileceği bu seminerde, söz konusu romanları okuyarak gelenleri hoş sürprizler bekliyor!

Roman Diliyle İktisat: KAPİTALİZM
- *Robinson Crusoe*
- *Faust*
- *Momo*
- *Kozmopolis*

Roman Diliyle Siyaset: ULUS
- *Niteliksiz Adam*
- *Ankara*
- *Sinekli Bakkal*
- *Yol Ayrımı*

Roman Diliyle İş Hayatı: ŞİRKET
- *Müşahedat*
- *Buddenbrooklar*
- *Yardımcı*
- *Fahim Bey ve Biz*

Roman Diliyle Emperyalizm: SÖMÜRÜ
- *Aradaki Nehir*
- *Parçalanma*
- *Mahrem Macera*
- *Uzak Ülke*

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
11.30-12.30 Vefa Salonu

Küresel Araştırmalar Merkezi

KÜRESEL SİYASETİN DİNAMİKLERİ

İsmail Yaylacı

Bu seminer mevcut liberal dünya düzeninin örgütleniş ve işleyiş mantığını tahlil etmeyi hedeflemektedir. Uluslararası güvenlik, uluslararası normlar ve hukuk, uluslararası kurumlar, uluslararası ekonomi-politik ile küresel yönetişim kavramları ve alanları çerçevesinde küresel siyasal alanın nasıl inşa edildiği tartışılacaktır.

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
13.00-14.00 Vefa Salonu

DİJİTAL BEŞERİ BİLİMLER VE TARİHÇİLİK

ÇEVRİMİÇİ

Fatma Aladağ

Bu seminer beşeri bilimlerin hemen her alanında giderek etkisi artan ve araştırmalar için yeni ve etkili yöntemler sunan dijital imkânların Osmanlı tarihçiliği bağlamında hangi potansiyelleri barındırdığı, dijital tarihçiliğin ne gibi yeni yaklaşımlara kapı araladığına dair meseleleri ele alacaktır. Aynı zamanda dijital tarihçilik alanında kullanılan araçlar ve uygulama örnekleri tanıtılacaktır.

7, 14, 21, 28 Mart Pazartesi
19.45-20.45 Çevrimiçi

Küresel Araştırmalar Merkezi

ÇİN'DE REFORM, KALKINMA MODELİ VE DIŞ POLİTİKA

Kadir Temiz | Murat Öztuna

ÇEVRİMİÇİ

Bu seminerde Çin Halk Cumhuriyeti'nin 1978 yılında başlattığı "açılım reformları" ve "Çin tarzı kalkınma-Çin modeli" tartışmalarının dış politika ile ilişkisi tartışılacaktır. İç politikanın uluslararası sistemdeki yapısal değişim ve dış politika çıktıları arasında bir "katalizör" olduğu iddiasından yola çıkan bu tartışma dört hafta boyunca sırasıyla şu örnek olayları ele alacaktır:

- Mao-Deng Dönemi: Sovyetler Birliği ile Ayrışma ve Ulusal Çıkarların Yeniden Tanımlanması
- Jiang-Hu Dönemi: Dünya ile Entegrasyon ve Ekonomik Büyüme
- Xi Jinping Dönemi: ABD ile Ayrışma ve İdeolojinin Geri Dönüşü
- Sonuç Yerine: Yeni Dönem Çin Dış Politikasında Türkiye'nin Konumu

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
14.30-15.30 Çevrimiçi

İSLAM COĞRAFYASINDA SAVAŞLARIN TOPLUMSAL SONUÇLARI

Z. Tuba Kor

Uzun savaşlar, her toplumda köklü değişim-dönüşümlerin ve çoğu zaman gerilemenin habercisidir. Siyasi, iktisadi, toplumsal, kültürel, bireysel hemen her alanda çok derin sonuçları vardır. Bu seminerde İslam coğrafyasında yaşanan iç savaşların ve işgallerin Afganistan, Irak, Suriye ve Lübnan özelinde doğurduğu bilhassa toplumsal ve bireysel sonuçlar ortaya konacak ve savaş olgusu tartışmaya açılacaktır.

- Afganistan: Sovyet işgali (1979-1989), iç savaş (1990'lar) ve Amerikan işgali (2001-2021)
- Irak: İran-Irak Savaşı (1980-1988), Körfez Savaşı (1991) ve Amerikan işgali (2003-2011)
- Suriye: İç savaş (2011-2021)
- Lübnan: İç savaş (1975-1990) ve İsrail işgali (1982-2000)

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
10.00-11.00 Zeyrek Salonu

TEMSİL VE İKTİDAR: POSTKOLONYAL TEORİ

Bilal Ali Kotil

Bu seminerin amacı postkolonyal teorinin kavramlarına, meselelerine ve tartışmalarına bir giriş yapmaktır. Hem küresel hem de ulusal ölçekte siyasi, kültürel ve toplumsal dönüşümlerin sömürgecilik mirasıyla ilişkisine odaklanmaktır. İkinci Dünya Savaşı'nın ardından denizaşırı Avrupa imparatorlukları dağılmış, yerini farklı mekanizmaları kullanan ve ulus-devlet modeline dayalı yeni bir kapitalist küreselleşmeye bırakmıştır. Oysa sömürgeciliğin tarihsel tecrübesi Guantanamo hapishanesinden mülteci kamplarına, Gazze'deki yerleşim alanlarından sağ popülizme kadar güncel birçok alanda etkisini sürdürmektedir. Bu seminer 1979 yılında yayınlanan Edward Said'in ***Şarkiyatçılık*** eserini merkeze alarak kültürel temsil ile iktidar ağları arasındaki ilişkiyi keşfedecektir. Başlıca soracağımız sorular: 21. yüzyılda imparatorluğu ve sömürgeciliği düşünmek ne manaya geliyor? Mevcut ekonomik eşitsizlik ile kültürel ve siyasal hegemonyaların izini tarihsel bir perspektifle sürebilir miyiz? İmparatorluğun, sömürgeciliğin, ve sistem karşıtı toplumsal ve siyasal örgütlenmelerin tarihsel etkileşimi ve mücadelesi bize bugünü anlamak için neler anlatıyor?

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
17.30-18.30 Vefa Salonu

TÜRK DIŞ POLİTİKASI

ÇEVRİMİÇİ

Hasan Kösebalaban

Bu seminer Türk dış politikasının süreç ve işleyişini tarihsel ve güncel bir perspektifle ele almayı amaçlamaktadır. Dört ana bölüme ayrılmıştır: Birinci bölümde, Osmanlı İmparatorluğu'nun dağılması ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu gibi olayların sonucunda milli kimliğin nasıl inşa edildiğini, tartışıldığını ve yeniden inşa edildiğini keşfetmek için tarihsel bir arka plan sunmaktadır. İkinci bölümde Soğuk Savaş yıllarında demokratik ve askeri rejim dönemlerinde alınan kritik kararların nasıl şekillendiği incelenmektedir. Üçüncü bölümde Soğuk Savaş sonrasında dış politikada karşılaşılan güçlükler ve tepkiler ele alınmaktadır. Son bölümde ise Ak Parti dönemi boyunca Türk dış politikasının dört kritik alanı olarak AB, ABD, Orta Doğu ve Avrasya bölgelerine yönelik geliştirilen politikaların dönemsel olarak karşılaştırmalı bir analizini sunmaktadır.

8, 15, 22, 29 Mart Salı
21.00-22.00 Çevrimiçi

20. YÜZYILDA FİZİK: KUANTUM MEKANİĞİ

ÇEVRİMİÇİ

Baha Zafer

20. yüzyıldaki üç farklı bulgu tüm düşünce alanlarını derinden etkiledi. 1900 yılında Planck'ın enerjinin kesikli (kuanta) olduğunu kabul eden formülasyonu, 1905'te Einstein'ın evrende geçilemeyecek sabit hız olduğunu dile getirmesi ve Edwin Hubble'ın evrenin sabit olmadığını ve genişlediğini ortaya koymasıyla tüm düşünce alanlarındaki kavramlar yeniden tanımlanmak zorunda kaldı. Sosyolojide görecelik yeni bir akım olarak güç kazandı ve antropoloji gibi insan bilimlerinde dahi temel yaklaşımlardan biri haline geldi ve kültürün hiyerarşik düzen dışında birbirinden bağımsız ve kendi içinde yetkin ve özgün olarak değerlendirilmesi mümkün görüldü. Felsefe zaman, mekân, nedensellik ve nesnel bilginin imkânı üzerine konuşurken artık yeni fizik yasalarını göz önüne almak zorundaydı. İlahiyat alanında evrenin başlangıcı ve sonuna ilişkin veriler kozmolojik delilin yeniden değerlendirilmesini gündeme getirdi. Tüm bu değişimlerin bilim tarihi içindeki yerine ve sosyal bilimlerle etkileşimine ışık tutmak her meraklı zihin için önemli bir uğraş olduğu gibi bu seminerin de amaçları arasında yer alacaktır.

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
16.00-17.00 Çevrimiçi

DİJİTALLEŞME VE "ENFORMASYON DÜZENSİZLİĞİ"

Hediyetullah Aydeniz

20. yüzyılın sonu ve 21. yüzyılın ilk çeyreğini karakterize eden kavramlar arasında öne çıkanlardan bazıları iletişim, enformasyon, dijitalleşme, belirsizlik, risk, kriz ve aralıksız/daimî değişimdir. Sabitenin oluşmasını zorlaştıran hızlı ve aralıksız/daimî değişimin neden olduğu en önemli problemlerden birisi yerleşik kurumsal yapıların işlevlerini yerine getirmekte ciddi meydan okumalarla karşı karşıya kalmalarıdır. Seminerde bu çerçevede modern toplumun medya ve iletişim düzeni ile enformasyon ekosistemi, dijitalleşme ve yerleşik medya düzeninin dönüşümü, "enformasyon düzensizliği" ve buna yönelik çözüm arayışları ele alınacaktır.

Konu Başlıkları:

- Modern Toplumun Enformasyon Ekosistemi: Kurumlar, Aktörler ve Süreçler
- Enformasyon Ekosisteminin Yapısal Dönüşümü: Kurumlar, Aktörler ve Süreçler
- Enformasyon Düzensizliği ve *Post-Truth*: Medya ve İletişim Krizi
- Medya ve İletişim Krizini Aşmak: Yeni Bir Enformasyon Ekosistemi Mümkün müdür?

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
14.30-15.30 Vefa Salonu

FIKIH KİTABINDAN KANUNA MECELLE TECRÜBESİ

Sami Erdem

Bu seminerde İslam hukuk tarihinin modern döneme geçişteki öncü metni *Mecelle-i Ahkam-ı Adliyye*, fıkıh kitabına dayalı bir hukuk sisteminden kanun netnine dayalı bir sisteme geçişin arka planını ve sonuçlarını irdelemek için örnek bir tecrübe olarak ele alınacaktır.

- İslam hukukuna bugünden bakış
- Modernleşme ve hukuk
- Fıkıhtan İslam hukukuna geçiş
- Fıkıh kitabından kanun kitabına: Mecelle tecrübesi

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
10.00-11.00 Vefa Salonu

İKLİM DEĞİŞİMİ NEYİ DEĞİŞTİRİR? ÇEVRE ETİĞİNE GİRİŞ

ÇEVRİMİÇİ

Metin Demir

Küreselleşmenin getirdiği sorunların en başında "ekolojik kriz" diye adlandırılan çeşitli çevresel felaketler gelmektedir. Yeryüzündeki yaşamın tümünü tehdit eden pek çok belirti bir ekolojik krizin kapıda olduğu izlenimini uyandırmaktadır. Nüfus artışı, gıda sorunu, ormansızlaşma, kuraklık gibi problemlerin yanında ve bunlarla bağlantılı olarak "küresel iklim değişiminin" dünyayı bekleyen en ciddi tehlike olduğu söylenmektedir. Bu seminerde öncelikle mevcut çevresel sorunlara ve iklim değişimi olgusuna dair panoramik bir değerlendirme yapılacaktır. Ardından bu sorunlara çözüm arayışında etik değerlerin rolü tartışılacaktır. Nihayet iklim değişiminin değerlerle ilgili anlayışımızda neleri değiştirebileceği mülahaza edilecektir. Seminerin ele alacağı konu başlıkları aşağıdaki gibidir.

- Ekolojik Bir Kriz Var mı? Dünyanın Ahvali
- Küresel İklim Değişimi Nedir?
- Sürdürülebilirlik ve Çevre Etiği
- Eko-İlahiyat: Yeni bir Maneviyat Biçimi olarak Çevrecilik

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
11.30-12.30 Çevrimiçi

FOTOĞRAFIN ÖZNESİYLE YÜZLEŞMESİ

Kamil Fırat

Fotoğrafın bulunduğu zamandan bu yana konusu –nesnesi- ile ilişkisi tartışmalıdır. Özellikle dil bağlamında ele alındığında bu konu fotoğrafın yapısallığı üzerinden konuşulmalıdır. Fotoğrafçının dünyayı alımlaması ve yorumlaması, nesnenin algılanmasının son iki yüz yıllık serüveninin aynası gibidir. Bu durum fotoğrafın estetiğini de belirlemektedir. "Ben böyle gördüm" ile "bana böyle göründü" arasında gidip gelen estetik yapılanma bugün fotoğrafın soru işaretleriyle dolu alanıdır. Fotoğrafa fenomenolojik bir yaklaşımı benimseyen bu seminer fotoğrafın tarihsel gelişimi içinde estetik yapılanmasını ele alacaktır.

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
11.30-12.30 Zeyrek Salonu

İSLAM COĞRAFYASINDA SİNEMANIN TARİHİ

ÇEVRİMİÇİ

Yusuf Ziya Gökçek

Sinema tarihi literatürüne bakıldığında sinemanın gelişmişlik ölçülerinin Avrupa-merkezci çizgide belirlendiği ve bunun küresel düzeyde hakim olduğu görülmektedir. Sinematografın icadından çok kısa bir süre sonra dünyanın farklı coğrafyalarındaki film gösterimleri neredeyse aynı anda başlamıştır. Film üretimi ise uzun süreli işgaller, sömürge politikaları ve iç savaşlar gibi pek çok sebepten dolayı birkaç ülke haricindeki İslam coğrafyasında belirli bir istikrara sahip olamamıştır.
1920'li yıllarda işgale uğramamış herhangi bir Müslüman ülkenin bulunmaması, İslam coğrafyasında sinemanın içinde bulunduğu durumu anlamamız açısından önemlidir. Pek çok soruna rağmen İslam coğrafyasına ait sinemalar üretenlerin kendi politik gündemlerine, ülkelerin içinde bulunduğu toplumsal krizlere, bu krizlerden olası çıkış yollarına, toplumların modernleşme tecrübelerine ya da kolonyal döneme dair izler taşımaları bakımından kimi ortaklıklar barındırmaktadırlar. Bu seminer kapsamında İslam coğrafyasından belirli ülkelerin sinema üretimleri, ele aldıkları temaların benzerlikleri ve farklılıkları incelenecektir.

9, 16, 23, 30 Mart Çarşamba
21.00-22.00 Çevrimiçi

SAFİYE EROL: DÜŞÜNCE, TOPLUM, EDEBİYAT

Havva Yılmaz

Safiye Erol, Türk edebiyatının kıymeti yeterince takdir edilmemiş kalemlerindendir. Kuvvetli gözlem gücü ve derin tahlilleri ile erken Cumhuriyet dönemi kadın yazarları arasında önemli bir yere sahip olan yazar, eserlerinde kadın-erkek ilişkilerinden Doğu-Batı gerilimine, medeniyet tasavvurundan yenilikçiliğe; doğa, spor, yemek gibi gündelik konulardan devlet, yönetim ve siyaset perspektifine kadar birçok konuda kalem oynatmıştır. İçinde bulunduğu dönemin öne çıkan toplumsal sorunlarını etkileyici bir üslupla okuyucuya aktarmış, bireysel ile toplumsal arasındaki ilişkiyi özgün bir şekilde tarif etmiştir. Bu seminerde romanları üzerinden Safiye Erol'un edebiyatı ve düşünce dünyası incelenecek, imkân ölçüsünde yazarın hayatı ve eserlerinin alımlanma süreci de değerlendirilecektir.

Seminerde ele alınması planlanan eserler şunlardır:

- *Kadıköyü'nün Romanı* (1938)
- *Ülker Fırtınası* (1944)
- *Ciğerdelen* (1946)
- *Dineyri Papazı* (1955)

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
16.00-17.00 Zeyrek Salonu

TÜRK EDEBİYATINDA 1950 KUŞAĞI

Neslihan Demirci

Türk edebiyatının kabuk değiştirdiği bir dönemeç olarak 1950'li yıllar edebiyat ortamının çok-renkliliği ve çok-sesliliğiyle öne çıkar. Bu dönemde edebiyatın nabzı dergilerde atar. Bugün ise edebiyat ortamını canlı tutan sanat ve edebiyat dergilerindeki tartışmalar çölde vaha hükmünde.

Bu seminerde *1950 Kuşağı*'nın -Türk edebiyatındaki ilk modernist yazarların- hikâyecilik anlayışları, edebi ortam ve bilhassa *Seçilmiş Hikâyeler* dergisinde cereyan eden tartışmaların yanı sıra, her oturumda *1950 Kuşağı* hikâyecilerinden seçilmiş metinler ele alınacaktır.

Semineri takip edecek katılımcılara ilk hafta için okuma önerisi: Sait Faik, *Alemdağ'da Var Bir Yılan* (1952).

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
13.00-14.00 Zeyrek Salonu

CUMHURİYET DÖNEMİ DÜŞÜNCE AKIMLARI

Ali Erken

Bu seminerde Cumhuriyet sonrası Türk modernleşmesinin farklı aşamaları düşünürler, siyasetçiler ve ilim adamlarının fikirleri ve hayatları üzerinden değerlendirilecektir. İlk kısımda Türkiye'de Batılılaşma araçları farklı ilim alanlarında öne çıkan isimler üzerinden işlenecektir. Modernleşme sürecine paralel olarak 1923 sonrası yerel değerlerin yeniden yorumlanması, düşünsel ve pratik alanda gündeme gelen tartışmalar ele alınacaktır. Son olarak bu temaların siyasi yansımaları tartışılacaktır.

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
14.30-15.30 Zeyrek Salonu

CUMHURİYET DÖNEMİ ZİHNİYET VE AYDINLAR (1923-1950)

ÇEVRİMİÇİ

Aytaç Yıldız

Bu seminerde erken Cumhuriyet devri düşünce dünyası temel aktörler, fikrî üretimin görünür hale geldiği dergi, kitap vb. matbu ve gayrımatbu platformlar, ideolojik ayrışmalar bağlamında tartışılmaya çalışılacaktır. İlgili döneme ilişkin zihniyet ve düşünce tarihi çalışmalarının nasıl yapılabileceği, temel kaynakların neler olduğu, kişisel kaynaklara nasıl ulaşılabileceği ve hepsinin ötesinde bütün bu kaynak gruplarının nasıl anlaşılabileceği ve değerlendirilebileceğine ilişkin metodik bir çerçeve sunmak seminerin başlıca gayelerinden birini teşkil etmektedir.

7, 14, 21, 28 Mart Pazartesi
21.00-22.00 Çevrimiçi

OTTOMAN ULEMA AND MODERNITY

Yakub Ahmed

SUNUM DİLİ İNGİLİZCE

The "long nineteenth century" as it is known regarding Ottoman history is a narrative of how the Ottoman domains and Islam entered modernity. In doing so Islam and its interlocutors, such as the Caliph and ulema, were often viewed within the narrative of modernity and in particular the secular and colonial gaze. As a result the ulema by and large were either perceived from this viewpoint or ignored all together providing a very limited explanation of Islam and the ulema in the late Ottoman domains. This seminar shall thus examine whether this narrative requires some scrutiny. The seminar shall first examine what is Islam, then what is modernity and then examine the role of the ulema throughout the key milestone moments in late Ottoman history.

5, 12, 19, 26 Mart Cumartesi
16.00-17.00 Vefa Salonu

OKUMA GRUPLARI VE ATÖLYELER

Okuma Grupları ve atölyelerin katılım şartları araştırma merkezleri tarafından belirlenmekte olup **www.bisav.org.tr** üzerinden ilan edilmektedir. Önceki dönemlerde başlayan ve halihazırda devam eden okuma grupları ve atölyelerin içerikleri ilerleyen sayfalarda verilmiştir. Ayrıntılı bilgi için ilgili araştırma merkezleriyle irtibat kurabilirsiniz.

Küresel Araştırmalar Merkezi

kam@bisav.org.tr

Medeniyet Araştırmaları Merkezi

mam@bisav.org.tr

Sanat Araştırmaları Merkezi

sam@bisav.org.tr

Türkiye Araştırmaları Merkezi

tam@bisav.org.tr

Küresel Araştırmalar Merkezi

7.-15. YÜZYIL ORTADOĞU'SU

ÇEVRİMİÇİ

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Z. Tuba Kor

20. ve 21. Yüzyıl Ortadoğu'su okuma grubunun bir üst kuru mahiyetinde olup Emeviler, Abbasiler, Eyyubiler ve Memlukler dönemi Ortadoğu'su ile Endülüs Emevileri ele alınacaktır. Sekiz kitap üzerinden 7.-15. yüzyıl siyasi tarihinin yanı sıra dönemin iktisadi, toplumsal, kültürel ve ilmi hayatına, öne çıkmış dini ve siyasi fırkalara, din-devlet ilişkilerine ve askeri yapılara odaklanılacaktır. Özellikle devletlerin kuruluş, yükseliş ve çöküş süreçleri analiz edilecek; ayrıca bugün hâlâ etkisini derinden hissettiğimiz Sünni ve Şii akımların ortaya çıkışı ve aralarındaki ilişki incelenecektir.

BİR ZANAAT OLARAK NİTEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

Alperen Manisalıgil

Dünyamızı anlamlandırmaya çalışırken çektiğimiz kavram kıtlığını ve özgün teori noksanlığını aşmak için nitel araştırma yöntemleri bize bir yol sunmaktadır. Sosyal bilimlerde üretilen kavram ve teorilerin çoğu nitel araştırmalardan doğmuştur. Ne var ki normları hâlâ tekamül etmekte olan bu yöntemlerle yapılan araştırmaların gün yüzüne çıkabilmesi için mevcut kitaplarda yer alan bilgilerin ötesine geçip pratiğin bilgisine erişmek gerekmektedir. Bu okuma grubu yeterince iyi ayarlanmış bir araştırma sorusunun nasıl seçileceğini, kaliteli veri toplamanın inceliklerinin neler olduğunu ve veri ile baş başa kaldığında ne yapacağını bilmek isteyenlere nitel araştırmacılığı bir zanaat olarak öğretmeyi amaçlamaktadır. Nitel araştırma yöntemlerinin bilim felsefesi yönünden arkaplanına yeri geldikçe değinilecek olmakla beraber, okuma grubunun ana odağı uygulamadaki örtük bilgiyi açığa vurmak ve böylelikle katılımcıların mevcut ve gelecekteki araştırmalarında doğrudan eyleme dönük bir biçimde katkıda bulunmaktır. Okuma grubunun amacı özgün kavram ve teorilerimizi araştırma hayatları boyunca sağlam şekilde üretebilecek donanımı katılımcılara kazandırmaktır.

FRANSIZCA AKTÜEL OKUMALAR

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Birol Şanlı

Dünya gündeminde yer alan veya güncelliğini koruyan sosyal ve kültürel hususların Fransız kaynaklarındaki yansımalarının incelendiği okuma grubunda, ilgili alıntıların doğru telaffuz ve tercüme ile interaktif biçimde çözümlenmesi amaçlanıyor. İki haftada bir gerçekleşen programda katılımcıların metin okuyabilme ve cümle kurabilme pratiği kazanmaları hedefleniyor.

TÜRKİYE'DE SOL: AKTÖRLER, EĞİLİMLER, STRATEJİLER

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Hüseyin Etil

Bu okuma grubunda Türkiye solunun 1960'lardan günümüze doğuşu, gelişimi ve dönüşümleri kapsamlı bir şekilde analiz edilecektir. Ülkemizdeki sol siyasetlerin kurucu söylem ve stratejilerine, temel tartışma başlıklarına, teorik ve pratik ayrışma noktalarına ve sahip oldukları ortaklıklara yakından temas edilecektir. Solun temel aktörlerinin kurucu, klasik statüsü kazanmış metinleri kendi dönemlerinin toplumsal ve siyasal belirlenimleri ekseninde

ele alınacaktır. Türkiye solunun teorik ve pratik birikimlerini Marksizm, toplumsal mücadeleler ve devrimler tarihinin evrensel birikimleri ile ilişki içinde tartışacağız. Uzun bir vadeye yayılacak okuma grubunda solun yalnızca örgütsel ve politik tarihine, iktidar stratejilerine odaklanılmayacak; sanat, edebiyat ve entelektüel tarihini de kapsayacak şekilde kültür tarihi içinde detaylı ve bütünlüklü bir biçimde okunmaya çalışılacaktır.

AVRUPA, GÖÇ VE MÜSLÜMANLAR

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Ersin Doyran

"Bugün, 2021 yılının sonunda, sömürgeciliğin ve emperyal politikaların formu, emperyal başkentlerde ve diğer büyük 'İmparatorluk' merkezlerinde, içeridek 'ötekiler'e dönük işleyen yeni toplumsal-politik ***apartheid***'lardır. Bunlar yaşadığımız çağın kesinlikle 'yeni-getto' oluşumlarıdır; ancak 'mekânsızlıkları' nedeniyle ilk anda kolayca fark edilmezler..."
Zamanımızın en önemli olgularından birisi, hiç şüphe yok ki, hem yerküre üzerindeki ulusal sınırları hem de zihin dünyamızı biçimlendiren görünmez sınırları alt üst eden küresel ölçekteki kitlesel insan hareketlilikleridir. İnsanoğlunun yeryüzündeki hareketliliği aslında ezelden beri var olan gayet doğal bir olgu iken günümüzde pek çok farklı ve değişken faktörün, kriz ve belirsizliklerin etkisinde üzerinde tekrar düşünülmesi gereken yeni ve acil boyut-

lar kazanmıştır. Bu atölyede buna dönük bir bilinç ve farkındalık kazandıracak okumalar yapılması amaçlanmıştır. Daha özelde ise Avrupa ve Müslümanlar bağlamında bizi bekleyen meydan okumalar, sorunlar ve de imkânlara dair eleştirel bir düşünce geliştirilecektir.

KLASİK MANTIK OKUMALARI

Abuzer Dişkaya

İnsan hayatında adına "bilgi" denilen ilginç bir fenomen bulunmaktadır. Bilgi öyle bir fenomendir ki onun varlığını kabul ettiğinizde onunla birlikte iki şeyin daha varlığını kabul etmek zorunda kalırız. Çünkü bilgi olan her yerde mutlaka onunla birlikte bir de "bilinen", yani nesne vardır. Bu da bilginin her zaman belli bir şeye dair ve belli bir şeyin bilgisi olduğu anlamına gelir. Yani bilgi olarak bilgi diye bir fenomen yoktur. Aynı şekilde eğer bilginin varlığını kabul etmişseniz ister istemez bir "bilenin", yani bilinçli bir öznenin varlığını da kabul etmek zorunda kalırsınız. Buna göre bilgi, bilinç sahibi olan bir özne ile varlık âlemi arasında bulunan ilişkinin adıdır. İnsanın varlık âlemiyle bilgi üzerinden ilişki kurmasını mümkün kılan ise akıldır. İnsan bu ilişki sayesinde biyolojik ve manevi varlığını devam ettirmesini sağlayacak düşünce ve kurumları geliştirir.

Bu yüzden bilgi fenomeninin açıklanabilmesi için hem en genel anlamıyla gerçeklik âleminin hem de bilinçli bir özne olan süjenin zihni potansiyellerinin

araştırılması gerekir. Diğer pek çok ilim araştırma konusu olarak gerçeklik âlemini seçerken adına mantık denilen ilim ise bilen öznenin akli/zihni potansiyellerini araştırmakta ve bu sayede bilginin formel şartlarının neler olduğunu ortaya koymaya çalışmaktadır. Bu okuma grubunda klasik mantığın bu formel şartlarının neler olduğuna dair birikimini ele almaya çalışacağız. Bu bir anlamda düşüncenin temel ilkelerinin neler olduğuna dair klasik mantık mirasının ortaya konması olacaktır. Bu dersi alacak öğrencilerle daha sonra epistemoloji, felsefeye giriş ve felsefe tarihi gibi giriş dersleri yapılması planlanmaktadır. Böylece düşüncede sürekliliği sağlayan bir geleneğin oluşmasına mütevazı bir katkı sağlanmaya çalışılacaktır.
Okuma grubunda ***Mantık-ı Muzaffer*** takip edilecek ve konular mümkün mertebe mantıktaki modern gelişmeler göz önünde bulundurularak mukayeseli bir şekilde anlatılmaya çalışılacaktır.

MICHAEL MANN OKUMALARI

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Nurullah Ardıç

Bu okuma grubunda sosyal teori ve sosyolojinin büyük ismi Michael Mann'in (1942-) eserlerinden seçilmiş bölümler okunup tartışılacaktır. Okuma grubunun temel amacı Mann ve eserleri üzerinden sosyal teorinin bugününü ve geçmişini eleştirel bir gözle değerlendirmektir. Hedefleriyse Mann'in "toplumsal iktidar" kavramı etrafında ördüğü; sos-

yal teori, tarihsel sosyoloji, devletler ve imparatorluklar, dinler ve ideolojiler, kapitalizm, küreselleşme, savaş, faşizm ve etnik temizlik gibi konuları kapsayan yaklaşımının ana unsurlarına aşinalık kazanmak, Mann'in bu konulardaki literatüre kritik müdahalelerinin teorik ve metodolojik arka planını anlamak ve Mann de dahil bu yaklaşımları epistemolojik ve metodolojik düzlemlerde eleştirel bir okumaya tabi tutmaktır.
Yüksek lisans ve doktora öğrencilerine açık okuma grubunun her oturumunda Mann'in bir makalesi veya kitap bölümü ele alınacaktır. Katılımcıların İngilizce okuyabilmeleri, oturumlar öncesi ilgili metni okumuş olmaları ve tartışmaya katılmaları gerekmektedir.

Okunacak çalışmalar:

- *İktidarın Tarihi Cilt I: Başlangıcından 1760'a Kadar Toplumsal İktidarın Kaynakları.*
- *İktidarın Tarihi Cilt 2: Sınıfların ve Ulus Devletlerin Yükselişi, 1760-1914.*
- *İktidarın Tarihi Cilt 3: Küresel İmparatorluklar ve Devrim 1890 – 1945.*
- *İktidarın Tarihi Cilt 4: Küreselleşmeler, 1945–2011.*
- *Devletler, Savaş ve Kapitalizm: Politik Sosyoloji İncelemeleri.*
- *Faşistler.*
- *Demokrasinin Karanlık Yüzü: Etnik Temizliği Açıklamak.*

RASYONEL TEOLOJİ OKUMALARI

Abuzer Dişkaya

Duyular ile algılanan görünüşler âlemi değişim esasına tabi olduğundan filozoflar görünüş-gerçeklik ayrımı yapmış ve belli bir gerçeklik anlayışından hareketle görünüşler âleminin varlık ve neliğini açıklamaya çalışmışlardır. Gerçeklik her ne ise görünüş âlemi açısından mebde (başlangıç) ve meâd (son) görevi görmektedir. Görünüşler âlemine kaynaklık etmesi gereken bu gerçeklik filozoflar tarafından önce maddi bir arke olarak kabul edilmiş (su, hava, ateş, toprak, apheiron) sonrasında ise vücûd, Ehad (Bir) ve varlık veren illet olarak (Hareket Etmeyen İlk Hareket Ettirici, İlletü'l-ilel ve Vâcibu'l-vücûd ve dini terminolojide ise Tanrı) soyut bir ilkeye dönüşmüştür. İster maddi bir arkhe ister soyut bir ilke olarak tasavvur edilmiş olsun, gerçekliğin veya Tanrının ontolojik işlevi daima aynı kalmıştır: Görünüşler âleminin varlık ve neliğini açıklamak.

Bu okuma grubunda görünüşler âlemine kaynaklık etmesi beklenen felsefi terminolojide ilk ilke, zorunlu varlık ve hareket etmeyen ilk hareket ettirici, dini terminolojide ise Tanrı olarak adlandırılan bu varlığın akli olarak ispat edilip edilemeyeceği incelenecektir. Diğer bir ifadeyle görünüşler âleminin kendisine kaynaklık eden bir gerçeklik (Tanrı) açısından delil olup olamayacağı ve düşünce tarihi boyunca bu amaçla ortaya konan ontolojik, kozmolojik ve etik deliller analitik bir yöntemle ele alınacak, bunların felsefi değer ve geçerlilikleri incelenecektir.

ÇOCUK EDEBİYATI ÇALIŞMALARI

ÇEVRİMİÇİ

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Meryem Selva İnce

Çocuk edebiyatı modernleşmeyle birlikte çocukluğun yeniden tanımlandığı süreçte özel olarak inşa edilen edebi bir adlandırma, bir alt tür olarak karşımıza çıkmaktadır. Son dönemde alana dair özgün ve yerli üretimlerin artmasıyla ülkemizde de özerk bir statü kazanan çocuk edebiyatının bağımsız bir disiplin niteliğine sahip olmasına ilişkin tartışmalar sürerken, bu okuma grubunda çocuk edebiyatının mahiyeti üzerine düşünülmekte, "Çocuk edebiyatı nedir, ne değildir?" sorusuna birlikte cevaplar aranmaktadır. "Çağdaş", "klasik", "çocuk", "çocukluk", "çocuk yazını", "çocuk edebiyatı" gibi kavramlar yeniden düşünülmektedir.

KLASİK EDEBİYAT OKUMALARI VIII: SEVDA HİKÂYELERİ

ÇEVRİMİÇİ

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Kadir Turgut

Bu okuma dizisinde Arap edebiyatıyla başlayıp Fars edebiyatıyla gelişen, Türk edebiyatıyla devam eden edebi gelenek ve birikimde ortaya konan eserler ile edebi türler ele alınmaktadır. Belli bir konu ve edebi tür çerçevesi çizilerek okuma ve inceleme yapılan okuma programında sâkî-nâmeler ile başlanıp,

şehr-engîzlerle devam edilmiş ve ardından sevda hikâyeleri dizisinde Leylâ ile Mecnûn hikâyeleri, Yûsuf ile Züleyhâ hikâyeleri okunmuştur. Dizinin sekizinci kısmında da sevda hikâyelerine sembolik hikâyelerle devam edilmektedir. Program kapsamında bu edebiyat geleneği içerisinde telif edilmiş olan sevda/aşk öykülerinden seçilen örnek metinler karşılaştırmalı olarak okunmakta ve incelenmektedir.

ROMANLARLA TARİH OKUMALARI

ÇEVRİMİÇİ

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Rahime Demir

Roman sanatının gelişimi içerisinde alt bir tür olarak tarihi roman oldukça yeni sayılabilir. Ancak destandan postmoderne uzanan kurgunun / anlatının genel kapsamı dikkate alındığında romanın anlatı zamanı tarihle kurgunun kesiştiği bir noktada durur. "Romanlar Üzerinden Tarih Okumaları" konusu itibariyle esasta bir tarihi devri ve şahsiyeti ele alan bu türden romanların kronolojik bir seyirde okunmasına ve yorumlanmasına dayanır. Firavunlar çağından yirminci yüzyıla uzanan bir dönemi kapsayan içerikleriyle romanlar farklı coğrafyalardan ve tarihi devirlerden seçilmiştir. Okuma grubu boyunca eserlerin edebi açıdan incelenmesinin yanı sıra yazıldığı dönemin, ele aldığı tarihi devirlerin siyasi ve toplumsal incelemesi de yapılmaktadır.

OSMANLICA OKUMA GRUBU

Ömer Faruk Köse | Serhat Aslaner

Türkiye tarihinin en önemli birincil kaynakları arasında yer alan yazma ve matbu Osmanlıca kaynakların genç araştırmacılar tarafından okunup anlaşılabilmesini amaçlayan bu çalışmada katılımcılar için Osmanlıca ve Paleografya olmak üzere iki kademede seminerler açılmakta, matbu ve el yazısı metinler ile Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi'nden belgeler okunmaktadır.

Sanat Araştırmaları Merkezi

HAYAL PERDESİ FİLM ATÖLYESİ (2021-2022)

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Murat Pay

Atölyenin amacı filmleri ve film yapımını teorik ve pratik düzlemde anlamaya çalışmaktır. Programda yer alan filmler her hafta belirlenen saatte seyredilir. Katılımcılar tarafından önceden okunması gereken metinler mütalaa edilir. Daha sonra seyredilen filmler münazara yoluyla değerlendirilir, farklı teorik meseleler eşliğinde tartışılır. Ayrıca bazı haftalar film yapımıyla ilgili özel seminerler gerçekleştirilir.

OSMANLI SİYASET DÜŞÜNCESİ METİNLERİ NEŞİR ATÖLYESİ

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Özgür Kavak

Bu atölye günümüzde gittikçe artan bir ilgiye mazhar olan Osmanlı siyaset düşüncesi metinlerinin yayına hazırlanmasını hedeflemektedir. Şimdiye kadar yayınlanmayan yahut nitelikli bir neşri bulunmayan metinler, müellif/mütercimine, bağlamına ve siyaset düşüncesi açısından tahliline dair kapsamlı bir giriş-inceleme yazısıyla birlikte farklı

yazma nüshalarının da dikkate alınması suretiyle yayına hazırlanacaktır. Atölye ilk aşamada daha ziyade Osmanlı siyaset düşüncesinin kurucu unsurlarından olan tercümelere odaklanacaktır. Tercüme metinlerin orijinal metinlerle ilişkisi de dikkate alınacak ve bunlar mukayeseli bir içerik analiziyle yayınlanacaktır.

Yayınlanacak metinlerin seçiminde büyük oranda şu kriterler dikkate alınacaktır:

- Günümüze eksiksiz olarak ulaşmış olması,
- Temin etmenin mümkün olması,
- Klasik siyaset düşüncesi birikimini temsil kabiliyetinin yüksek olması,
- Farklı zamanlarda birden çok defa tercüme edilmiş olması.

SÖZLÜ TARİH ATÖLYESİ

ÇEVRİMİÇİ

Arzu Güldöşüren

Bu atölyede öncelikle sözlü tarih ve hafıza ilişkisi araştırılacaktır. Hafıza konusu bireysel hafıza ile sosyal ve kolektif hafıza arasındaki ilişkiyi merkeze alarak incelenecektir. İkinci aşamada öncelikle sözlü tarih görüşmelerinin transkripsiyonu üzerinde durulacaktır. Ardından sözlü tarih görüşmelerinin analiz süreci, sözlü tanıklığın hem iyi hem de eleştirel kullanımına işaret eden örnekler üzerinden incelenecektir. Son aşamada sözlü tarih görüşmeleri ve arşivleme çalışmaları çerçevesinde dijital arşivcilik ve sözlü tarih ilişkisi üzerinde durulacak sözlü tarih

görüşmelerinin sınıflandırılması ve saklanması meselesiyle ilgili değerlendirmeler yapılacaktır. Atölye sonunda belirli bir tema etrafında katılımcıların yaptığı sözlü tarih görüşmelerinden bir sempozyum düzenlenecektir.

TÜRK SİYASİ MODERNLEŞMESİ ÇALIŞMALARI REHBERİ

YENİ KAYIT ALINMAYACAKTIR

Gökhan Çetinsaya | Serhat Aslaner

Gökhan Çetinsaya ve Serhat Aslaner'in koordinatörlüğünde çalışmalarını yürütecek atölye, bir yandan Türk siyasi modernleşmesinin temel çalışma alanlarını tespit etmeyi, diğer yandan da bu alanlarda daha nitelikli çalışmalar yapılması için bir rehber hazırlamayı amaçlamaktadır. Bu konuda doktora veya daha üst düzeyde çalışmalar yapan bir grup ile 15 günlük aralıklarla çalışmalarını yürütecek atölyenin nihayetinde bir kitap ve/veya web sitesi hazırlanması öngörülmektedir.

SEMİNER HOCALARI

Ali Erken

Lisans eğitimini sosyoloji, yüksek lisans ve doktora eğitimini tarih alanında tamamladı. Düşünsel ve kültürel etkileşimlerin 20. yüzyıl siyasi tarihi üzerine yansımaları hakkında çalışmalarını sürdürmektedir. Halen Marmara Üniversitesi'nde görev yapmaktadır.

Aytaç Yıldız

Lisans ve lisansüstü eğitimini Ankara Üniversitesi'nde tamamladı. Londa Üniversitesi (SOAS) ve Berlin Frei Üniversitesi'nde doktora sonrası çalışmalar yürüttü. Temel çalışma alanı Osmanlı-Türk modernleşmesi, kavramlar tarihi ve Türk düşünce hayatıdır. *Üç Dönem Bir Aydın: Burhan Asaf Belge* (İletişim Yayınları) adlı kitabın yanı sıra *Oryantalizm: Tartışma Metinleri* (Doğu Batı Yayınları) adıyla editörlüğünü yaptığı bir çalışma ve farklı dergilerde yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır. Halen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nde öğretim üyesidir.

Baha Zafer

Lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Uzay Mühendisliği'nde tamamladı. Daha sonra Uçak-Uzay Mühendisliği/Mühendislikte İleri Teknolojiler Anabilim Dalı'nda yüksek lisans programına başladı. Aynı programda

doktora eğitimini tamamladı. 2003-2011 yılları arasında İTÜ Uçak ve Uzay Mühendisliği Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak görev aldı. 2012-2018 yıllarında İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü'nde yardımcı doçent olarak görev yaptı. 2014-2016 yıllarında Florida State Üniversitesi Matematik ve Bilgisayar Araştırmaları Bölümü'nde misafir araştırmacı olarak bulundu. Halen İTÜ Uçak Mühendisliği'nde doçenttir. Akışkanlar Mekaniği, Hesaplama Akışkanlar Dinamiği, Isı Geçişi ve hava araçlarının neden olduğu gürültünün incelenmesi yanında bilim tarihi araştırmalarına devam etmektedir.

Bilal Ali Kotil

Binghamton Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde lisans derecesini (2010), New School for Social Research'de Tarihsel Çalışmalar Bölümü'nde yüksek lisans derecesini aldı (2012). Aynı üniversitede Siyaset ve Tarihsel Çalışmalar ortak doktora programında hazırladığı "Humanity and Its Others: Anti-Slavery, Islam and Humanitarianism in the Nineteenth Century" başlıklı teziyle doktora derecesini aldı (2018). Kotil, New School'da araştırma görevlisi olarak çalıştı. City College of New York ve İstanbul Şehir Üniversitesi'nde dersler verdi. Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde öğretim üyesidir. İlgi alanları arasında uluslararası ilişkiler, küresel siyasette norm ve hakikatin üretimi, insan hakları ve insaniyetperverlik, Osmanlı İmparatorluğu, Afrika'da İslam, kölelik tarihi ve (post) kolonyal çalışmalar yer almaktadır.

Fatma Aladağ

1985 yılında Konya'da doğdu. Lisans derecesini İstanbul Şehir Üniversitesi Tarih Bölümü'nde, yüksek lisans derecesini ise aynı üniversitenin tarih programında "Cities and Administrative Divisions of the Ottoman Empire in the Early 16th Century: A Case Study for the Application of Digital History to Ottoman Studies" başlıklı tezi ile aldı. Freie Universität Berlin ve Oxford Üniversitesi'nde staj ve asistanlık yaptı. "Osmanlı Şehirlerini Haritalamak: Sosyo-Mekânsal Benzerlikler ve Özgünlükler (1520-1540)" başlıklı TÜBİTAK projesinde ve "Lübnan'da Osmanlı Kültürel Mirası" adlı projede dijital haritalama, veritabanı tasarımı ve araştırma asistanı olarak görev aldı. Çalışma alanları dijital beşeri bilimler, dijital tarih ve Osmanlı şehir tarihidir. Dijital beşeri bilimler ve Osmanlı çalışmaları hakkında makalesi bulunmaktadır. Leipzig Üniversitesi'nde sürdürdüğü doktora çalışması dijital şehir tarihi kapsamında 19.yüzyıl İstanbul'unun mekânsal analizine odaklanmaktadır. Digital Ottoman Studies platformunun kurucusudur ve koordinatörlüğünü yürütmektedir.

Hasan Kösebalaban

1995 yılında Malezya Uluslararası İslam Üniversitesi Siyaset Bilimi Bölümü'nde lisansını, 1997 yılında Uluslararası Japonya Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2006 yılında Utah Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi ala-

nında doktorasını tamamladı. ABD'de Mississippi State Üniversitesi, Michigan State Üniversitesi, Lake Forest College, Mount Holyoke College gibi kurumlarda öğretim üyeliği görevinden sonra 2019 yılına kadar İstanbul Şehir Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde çalıştı. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim üyesidir. Kösebalaban, Türk dış politikası, Doğu Asya ve Orta Doğu siyaseti konularında çalışmıştır. ***Islam, Nationalism, and Globalization*** (Palgrave Macmillan, 2011), ***Religion and Politics in Saudi Arabia*** (Muhammad Ayoob ile birlikte, Lynne Rienner, 2008), ***Güneydoğu Asya'da İslam ve Siyaset*** (İlke Yayıncılık, 1997) başlıklı telif kitaplarının ve tercüme çalışmalarının yanı sıra uluslararası akademik dergilerde yayınlanmış pek çok makalesi bulunmaktadır.

Havva Yılmaz

İstanbul Şehir Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler mezunu (2014). "İkinci Meşrutiyet Döneminde Kadıköy'de Gündelik Hayat, Statü Grupları ve Sayfiye Kültürü" başlıklı teziyle aynı üniversitede Sosyoloji yüksek lisans öğrenimini tamamladı (2017). Bilim ve Sanat Vakfı Sanat Araştırmaları Merkezinde koordinatör yardımcılığı görevini yürütüyor. Çeşitli mecralarda yayımlanmış edebiyat ve sinema eleştirileri bulunuyor.

Hediyetullah Aydeniz

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden 2001 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı'nda "1975-1980 Dönemi Sosyo-Kültürel Ortamında Birikim Dergisi'nin Yeri ve Önemi" başlıklı teziyle 2005 yılında yüksek lisansını tamamladı. "Kamusal Entelektüel ve Medya" başlıklı teziyle aynı anabilim dalında doktorasını tamamladı. Türkiye'de medya ve iletişim çalışmaları, bilgi ve enformasyon üretimi, entelektüeller, bilginin toplumsallaşması, medya sosyolojisi, medya okuryazarlığı konuları akademik ilgileri arasındadır. 2014-2015 yıllarında doktora sonrası araştırma sürecinde Cambridge Üniversitesi'nde bulundu. Medya okuryazarlığı kapsamında hazırlanan ***Medyayı Tanımak, Medyayı Kavramak*** ve ***Bilinçli Medya Kullanımı*** kitaplarının yazarıdır. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nde öğretim üyesidir.

İsmail Yaylacı

Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler ile Sosyoloji bölümlerinde lisansını (2005), aynı üniversitenin Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı (2007). Minnesota Üniversitesi Siyaset Bilimi Bölümü'nde "Performative ve Socialization in World Politics: Islamism,

Secularism and Democracy in Turkey and Egypt" başlıklı teziyle doktorasını tamamladı (2014). Ardından İstanbul Şehir Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim üyeliği yaptı. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde öğretim üyesidir. ***Dîvân Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi*** ve ***International Journal of Middle East Studies*** dergilerinde makale ve değerlendirmeleri yayımlanan Yaylacı; eleştirel uluslararası ilişkiler teorisi, uluslararası normlar ve kurumlar, karşılaştırmalı siyaset, karşılaştırmalı siyaset teorisi, İslam siyaset düşüncesi, post-kolonyal teori, demokratik teori, demokratikleşme, İslamcılık ve sekülerizm alanlarında çalışıyor.

Kadir Temiz

2006 yılında Beykent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında "Konfüçyanizm ve Alternatif Haklar Teorisi" başlıklı tezi ile İstanbul Teknik Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü Siyaset Çalışmaları programından yüksek lisans derecesi aldı. 2017 yılında Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nde "The Rise of China and the Middle East: Chinese Foreign Policy Towards Iran, Israel and Turkey, 2001- 2011. [Çin'in Yükselişi ve Ortadoğu: Çin'in İran, İsrail ve Türkiye'ye Yönelik Dış Politikası, 2001-2011]" başlıklı tezi ile doktora derecesi aldı. Çin Hükümet Bursu kapsamında Çin Halk Cumhuriyeti Peking Üniversitesi Uluslararası Çalışmalar Enstitüsü ve Şanghay Yabancı Diller Üniversitesi'nin Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde

araştırmacı olarak bulundu. 2018 ve 2020 yılları arasında İstanbul Şehir Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde çalıştı. Boğaziçi Üniversitesi Asya Çalışmaları Merkezi'nde araştırmalarına devam etmektedir. Çin dış politikası ve uluslararası ilişkileri ile ilgili akademik makale ve kitap bölümlerinin yanı sıra *Chinese Foreign Policy Toward the Middle East* başlıklı kitabın yazarıdır. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde Çin Dış Politikası ve Uluslararası İlişkileri, Doğu Asya Siyaseti ve Çin'in Ortadoğu ülkeleri ile ilişkileri gibi konularda ders vermektedir.

Kamil Fırat

Kamil Fırat, 1980 yılından bu yana fotoğraf ve sanat teorileri konusunda çalışmaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sanat Kuramları, Estetik, Görsel İletişim, Fotoğraf Fenomenolojisi ve Belgesel Fotoğraf dersleri vermektedir. Yurtiçinde ve yurtdışında sergiler düzenledi. Eserleri çok sayıda müze ve özel koleksiyonuna dahil edilmiştir. Adatepe Taş Mektep (Çanakkale) kurucularındandır.

Metin Demir

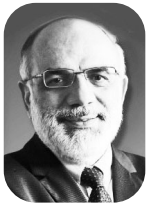
2010 yılında İstanbul Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. İstanbul Şehir Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Programı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2020 yılında İstanbul Üniversitesi Felsefe

Bölümü'nden doktora derecesini aldı. Halen Bursa Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde öğretim üyesidir. Alman idealizmi, doğa-kültür ilişkisi, zihin felsefesi, bilim felsefesi, siyaset felsefesi alanlarında çalışmaktadır.

Murat Öztuna

Kabataş Erkek Lisesi'nin ardından 2003 yılında Beykent Üniversitesi İşletme ve Uluslararası ilişkiler bölümlerinden lisans derecesini almıştır. Çin Halk Cumhuriyeti'nde Fudan Üniversitesi'nde Çin Siyaseti alanında yüksek lisans eğitimine devam etmiştir. Ardından Çin'in Şanghay şehrinde on yıl boyunca uluslararası ticaret alanında çalıştıktan sonra 2018 yılında İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde uluslararası ticaret alanında yüksek lisans derecesi almıştır. Hâlen Çin'de ECNU (East China Normal University)'da siyaset teorisi alanında doktora çalışmalarını sürdürmektedir.

Mustafa Özel



Ağrı'da doğdu (1956). Naci Gökçe Lisesi (1974) ve Boğaziçi Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesi (İktisat 1980) mezunu. Marmara Üniversitesi İktisat Bölümü'nde yüksek lisans (1991) ve doktora yaptı (1998). Bankacılık, dış ticaret ve sanayi sektörlerinde yönetici ve danışman olarak çalıştı. ***Anlayış***, ***Dergâh***, ***Dîvân Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi***, ***Nihayet*** ve ***Arka Kapak*** dergilerinde yazı ve çevirileri yayınlandı. İs-

tanbul Şehir Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yaptı. Çalışmalarından bazıları şunlardır: *Piyasa Düşmanı Kapitalizm; Amerikan Yüzyılının Sonu; Birey, Burjuva ve Zengin; İstikbal Köklerdedir; Yöneticilik Dersleri; Stratejik Liderlik; Roman Diliyle Siyaset; Roman Diliyle İktisat; Roman Diliyle İş Hayatı; Yönetebilen Türkler; Romanperver İktisatçı.*

Neslihan Demirci

Bursa'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu (1998). Marmara Üniversitesi Felsefe ve Din Bilimleri alanında "F. M. Dostoyevski'de Kötülük Problemi" başlıklı teziyle yüksek lisansını tamamladı. FSMVÜ'de Türk Dili ve Edebiyatı alanında doktora çalışmalarına devam ediyor ve *ziftsanat.com* adlı mecranın editörlüğünü yürütüyor. *Zarifoğlu'nu Okumak* adlı kitabın editörüdür (Küre Yayınları, 2018).

Sami Erdem

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu. Aynı üniversitede İslam Hukuku alanında yüksek lisans ve doktora yaptı. Şehir Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi'nin kuruluşuna destek verdi. 1997 ylından beri Marmara Üniversitesi'nde öğretim üyesidir. Çalışmaları, modern dönem İslam hukuk düşüncesi üzerine yoğunlaşıyor.

Yakub Ahmed

Yakub Ahmed is a PhD graduate from the Department of Languages and Cultures, School of Oriental and African Studies, University of London. He is currently teaching Islamic history at Istanbul University for the Theology department. His research interests are Muslims in the West, Late Ottoman History, Turkish Studies and Muslim intellectual thought in the nineteenth and twentieth centuries

Yusuf Ziya Gökçek

İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu. Yüksek lisansını 2011'de "Postkolonyal Afrika Sineması" başlıklı teziyle Beykent Üniversitesi Sinema-TV Ana Bilim Dalı'nda tamamladı. Doktora derecesini 2017'de "Üçüncü Sinema'dan Fernando Solanas Sineması'na Bakış" başlıklı teziyle Marmara Üniversitesi Sinema Ana Bilim Dalı'nda aldı. Hâlen Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, TV ve Sinema Bölümü'nde öğretim üyesidir.

.

Z. Tuba Kor

Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde lisansını (2003) ve Türkiye-Suriye ilişkileri üzerine yazdığı teziyle yüksek lisansını (2007) tamamladı. ***Anlayış*** dergisinde yazar ve editör (2004-2010), BİSAV Küresel Araştırmalar Merkezi'nde koordinatör yardımcısı (2010-2014) olarak çalıştı. Halihazırda yabancı basından Türkiye, Ortadoğu ve dünya siyasetiyle ilgili tercümeler yapıyor ve çeşitli STK'larda Ortadoğu'yla ilgili seminerler veriyor. Araştırma konuları arasında Ortadoğu, dinler ve mezhepler tarihi bulunan Kor'un yayınlanmış çok sayıda yazısı, infografiği ve tercümesi bulunuyor. (http://ortadogugunlugu.blogspot.com.tr/).

Yayınlanmış telif veya tercüme kitapları şunlardır:

Diktatörlük ile Devrim Arasında Arap Dünyasının Krizleri, Ortadoğu Konuşmaları: Bölgesel ve Küresel Perspektiften "Arap Baharı", Küresel Vicdanın Dilinden Özgürlük Filosu: Yolcularla Söyleşiler [Witnesses of the Freedom Flotilla: Interviews with Passengers] Ortadoğu'nun Aynası Lübnan, Siyonizm Düşünden İşgal Gerçeğine Filistin.

36 .yıl BİLİM VE SANAT VAKFI

Vefa Cad. No. 41 34134 Fatih-İstanbul
Tel: 0 212 528 22 22 pbx
Fax: 0 212 513 32 20
E-posta: bilgi@bisav.org.tr
bisavorgtr bisavorgtv
Bilim ve Sanat Vakfı Podcast Kanalı
www.bisav.org.tr